

## **Bewertung im Fach Darstellen und Gestalten**

### **– Gestalterische Leistungen**

- gezielte Anwendung und Umsetzung von Kenntnissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten im körpersprachlichen, im wortsprachlichen, im bildsprachlichen und im musiksprachlichen Bereich.

***Die Umsetzung einer Gestaltungsaufgabe von der Idee bis zur Präsentation ist in seinem Gesamtkomplex Gegenstand der Leistungserbringung.***

Folgende allgemeine Kriterien sind grundlegend für die Bewertung gestalterischer Leistungen:

- Aufnahme und Einbezug inhaltlicher Impulse bzw. thematischer Vorgaben in die Gestaltungsarbeit,
- die konsequente Umsetzung der Gestaltungsabsicht,
- die zielgerichtete Auswahl der Mittel zur Gestaltung und deren kreative Anwendung,
- die dramaturgische Strukturierung.

### **– Darstellerische Leistungen**

- Präsentation körper-, wort-, bild- und musiksprachlicher Gestaltungsergebnisse (auch separat)

Bei der Beurteilung darstellerischer Leistungen wird sowohl der Arbeitsprozess als auch der Gesamteindruck einer Präsentation bewertet.

### **– Reflexionsleistungen**

Gruppen- und Individualleistungen werden auf ihre Verständlichkeit, Wirkung und Aussagekraft hin untersucht und bewertet. Gestalterische Alternativen werden entwickelt und überprüft.

### **– Dokumentationen des eigenen Lernprozesses**

***Arbeitsnachweise, Arbeitsprozess-Berichte, Protokolle, Reflexionen, Kommentare, Skizzen, Grafiken, Fotos, Filme, Bilder, Bewertungen eigener gestalterischer Entscheidungen (Dokumentationsmappe, Lerntagebuch, Portfolio).***

### **Von der Lehrkraft abgerufene Leistungsnachweise**

- schriftliche Übungen,
- schriftliche Ausarbeitungen,
- Referate und kurze Vorträge, Tests und KA (eine einstündige pro Halbjahr)

### **– Mitarbeit und Engagement im Unterricht (-sgespräch)**

- durch das Einbringen von Ideen,

- durch die Formulierung sachlicher, differenzierter Kritik bei der Beurteilung eigener oder fremder gestalterischer Ergebnisse,
- durch die Benutzung von Fachbegriffen bei Erläuterungen und Reflexionen,
- durch die Äußerung und Aufnahme konstruktiver Verbesserungsvorschläge
- durch das zuverlässige Anfertigen und Vortragen von Hausaufgaben
- durch das kontinuierliche Tragen schwarzer Arbeitskleidung in der Doppelstunde